

Die Protonen-Resonanz-Stimmgabeln

Wie es dazu kam:

Die erste dieser 7 besonderen Stimmgabeln ist entstanden, nachdem ich Claus Bürger auf seinem Matrix-Harmonics-Seminar im Januar 2010 in Bern fragte, was er mir zur Heilung eines gesundheitlichen Problems raten würde.

Er gab mir die Frequenz von 453.3 Hz an, das sei „*ein Protonen-Ton, ein Urton des Universums...*“

Da es sich um einen Ton handelt, war mir schnell klar, dass ich ihn hören, spüren, singen, seine Schwingungen erfahren können muss, damit er heilsam wirken kann. Und so machte ich mich auf die Suche nach jemandem, der mir eine Stimmgabel mit dieser besonderen Frequenz herstellen würde... Bis die erste kleine Protonen-Resonanz-Stimmgabel in ihrer jetzigen Form geboren wurde, habe ich ein halbes Jahr viele Nachforschungen über das optimale Material, Klang und Stimm-Genauigkeit angestellt, bis sie endlich da war, - klein, unscheinbar und ganz besonders in ihrer Qualität.

Die Menschen, die sie ausprobiert haben, u. a. auch meine Kollegin, die kinesiologisch arbeitende Physiotherapeutin Birgitt Kramer (birgitt.kramer@rubigen.ch), die sie ausgiebig ausgetestet hat, wie auch ich, waren begeistert. Das gab mir Mut, 6 weitere Frequenzen, die mir Claus Bürger angegeben hat und die sich in ihren Schwingungs-Frequenzen in besonderen, ausgewählten Bereichen des fundamentalen Global-Scaling-Fraktals (s.u.) befinden, herstellen zu lassen und zu erforschen.

Die Erfahrungen bislang sind folgende:

Diese Protonen-Resonanz-Stimmgabeln unterstützen den Fluss fundamentaler Lebensprozesse. Schwerwiegende Probleme reagieren oft positiv auf die feinen, tiefgreifenden, nicht-invasiven Schwingungen. D.h. der Mensch muss sich dagegen nicht schützen und zumachen, da sie seinen Ur-Schwingungen entsprechen und nicht manipulativ sind. Diese Töne schwingen mit den Zellen des Körpers und harmonisieren sie, was oft als Erleichterung erfahren wird.

Die jeweils benötigte Stimmgabel kann nach subjektivem Gefühl beim Ausprobieren herausgefunden werden oder kinesiologisch ausgetestet werden.

Ich habe nach den bisherigen Erfahrungen jeder Stimmgabel einen Phantasie-Namen gegeben, der etwas von ihren Wirkungs-Möglichkeiten verrät:

„Die Stimme der Stimme“

Die anregende Vielfalt, das Land der vielen Möglichkeiten, aus denen heraus alles möglich ist, antidepressiv, enge Beziehung zur Stimme und zur Stimmung, öffnet den Kehlkopf und damit das innere Organ-System, reinigend, Yin-betont

„Rückenstärkung“

fördert den Energie-Fluss in der gesamten Wirbelsäule, entspricht der Frequenz der optischen Rezeptoren des Auges und des Gouverneur-Gefässes, antidepressiv, anregend, hohe energetische Effizienz, Yang-betont

„Harmonie“

harmonisierend, fließend, Komplexität und Sensibilität fördernd, erdend, unterstützt die Kraft der Mitte,

„Neubeginn“

aus dem Dunklen ans Licht, ein neues Ufer entdecken, wieder Land in Sicht

„Loslassen“

das Beenden, Auflösen eines Zustands, das bekannte Ufer verlassen

„Süsse Pause“

Innehalten, die kleine Lücke, die kurze Pause, das Atemschöpfen, Gewähr-Werden, das kleine Nichts im Alles, regenerierend,

„Herz-Stimme“

Jenseits aller materiellen Einflüsse/Anhaftungen offen werden für das Immaterielle, die „Leere“ im buddhistischen Sinn, erhöht die Sensibilität, entspricht der Frequenz des Herz-Meridians

Das Set besteht aus 7 Stimmgabeln mit Schwingungsfrequenzen höchst unterschiedlicher Wirkung. Wer fundierte Erklärungen möchte, wie diese Frequenzen zustande kommen und was es mit den Protonen auf sich hat, sei auf das Buch „Global Scaling“, FQL Publishing, München verwiesen.

Auf der Homepage von Claus Bürger www.universal-harmonics.com /Harmonics befindet sich seine Darstellung dieser Stimmgabeln.

Einzelpreis für eine Protonen-Resonanz-Stimmgabel CHF 76,- (plus Versandkosten)
7er Set der Protonen-Resonanz-Stimmgabeln CHF 463,- (plus Versandkosten)

Bestellungen in der Schweiz bei Wiebke Rollé per mail:
wiebke.rolle@bluewin.ch

Bestellungen in Deutschland bei Universal Harmonics:
mail@universal-harmonics.com